



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "N. VACCALLUZZO" LEONFORTE (EN)
Corso Umberto, 339 - C.A.P. : 94013 — Tel.Direzione: 0935/902257 – Tel-Fax Segreteria : 0935/905505
E- mail scuola: enee05600p@istruzione.it - Pec: enee05600p@pec.istruzione.it
Codice scuola : ENEE05600P - Codice fiscale: 80003830868

SCHEMA DESCRITTIVA DEL PROGETTO A.S. 2015/2016

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

“La memoria nelle mani”.

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Licciardo Antonina

DESTINATARI DEL PROGETTO

Le classi quarte sez. A-B-C; le classi quinte sez. A-B

FINALITÀ

La finalità del progetto è favorire la scoperta culturale del proprio territorio nelle sue varie e significative articolazioni, imparando a confrontare passato e presente, per una migliore comprensione della realtà degli avvenimenti contemporanei.

Il percorso ludico-didattico, che avrà come tematica gli antichi mestieri, seguirà il filo della memoria storica, per sensibilizzare i bambini alla scoperta della tradizione, a riconoscere l'importanza delle nostre radici e per promuovere la curiosità verso un mondo passato, ma che rappresenta la base della nostra società attuale e futura.

L'obiettivo è aiutare i bambini nella scoperta e nella conoscenza del modo di vivere di un tempo attraverso i disegni, la rielaborazione dei testi, i “giochi”, le ricerche sul territorio, le interviste. Solo così questo ricco patrimonio potrà sopravvivere alla modernità e alla tecnologia, costituendo i presupposti di un'identità culturale capace di attribuire significato allo sviluppo globale.

Il percorso prenderà avvio dalla lettura del libro “Che fatica! Un viaggio tra gli antichi mestieri.

Questo libro è stato pensato per i più giovani, infatti, sono loro a non aver vissuto niente di quanto è raccontato nelle sue pagine ed è proprio a loro che abbiamo il dovere di insegnare la nostra storia.

Leggere la storia attraverso i segni e le memorie lasciate dalla cultura materiale è l'obiettivo di questo saggio che riscopre mestieri artigiani ormai scomparsi insieme ad un mondo di competenze ed abilità. Attraverso il racconto di questi mestieri, come l'arrotino, il ciabattino o l'impagliatore di sedie, si dipanano pagine di storia della società italiana in un affascinante viaggio nel tempo, tra nostalgia e ricerca storica.

I testi sono strutturati per essere un ricco apparato operativo con schede didattiche in cui i bambini hanno il ruolo attivo di protagonisti.

OBIETTIVI

La proposta didattica del Libro si articola in diversi percorsi che permettono di sviluppare una serie di obiettivi formativi attraverso una metodologia laboratoriale:

LABORATORIO LINGUISTICO:

- Individuare le diverse forme di comunicazione.
- Analizzare un testo: riconoscere e decodificare gli elementi che lo caratterizzano.
- Produrre dei testi ed elaborare sintesi.

LABORATORIO SOCIO-EDUCATIVO:

- Promuovere la presa di coscienza della tradizione come patrimonio culturale da salvaguardare e valorizzare.
- Scoprire l'evoluzione della società e capire le motivazioni del cambiamento.
- Decodificare in che modo la tradizione è presente nel territorio.
- Confrontarsi con la memoria e i ricordi di chi vive accanto a noi.

LABORATORIO STORICO:

- Conoscere la realtà storica e tradizionale del nostro territorio.
- Comprendere l'importanza delle fonti orali per la ricerca storicossociale.

- Decodificare i segni e le testimonianze del passato nel mondo moderno.
- Sviluppare capacità di comprensione della vita contemporanea attraverso il confronto con il passato.
- Ricerca nel territorio di tracce e persone che ancora oggi praticano attività artigianali, per il gusto del “fare” con le mani e creare con originalità.

LABORATORIO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

- Sviluppare capacità di tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita.
- Documentare la propria appartenenza a un territorio e a una comunità.
- Acquisire la consapevolezza delle caratteristiche del territorio in cui si vive nel dialogo tra le generazioni.
- Fare esperienze concrete e porre le basi per una partecipazione attiva alle dinamiche sociali del territorio.

LABORATORIO ESPRESSIVO-MANIPOLATIVO:

- Riprodurre, attraverso il disegno, oggetti osservati nella realtà.
- Scoprire i colori della natura e saperli utilizzare.
- Rilevare e leggere nel territorio i documenti e le testimonianze del passato.
- Leggere, decodificare e interpretare un’immagine.
- Sviluppare il senso del tatto, la manualità fine, il buon gusto nell’acostare materiali e colori, la capacità di progettare, l’acquisire abilità motorio più precise e autonome per realizzare piccoli oggetti.

Durata del progetto

Il progetto avrà inizio nel mese di novembre si concluderà nel mese di maggio 2016;

- Visite guidate al Museo Meccanizzato degli Antichi Mestieri di Zafferana Etnea (CT) e degli Antichi Mestieri di Agira.
- Visita guidata al Parco tematico dedicato alla Sicilia presso Zafferana Etnea. Itinerario alla scoperta della Sicilia. Un viaggio indimenticabile attraverso arte, cultura e tradizioni.
- Visita guidata del museo del presepio di Giarre.
- Incontri con le agenzie educative presenti nel territorio (Proloco, Associazione Entroterre).
- Interviste ad artigiani.
- Allestimento di tappeti floreali (infiorata), nell’ambito degli eventi correlati alla manifestazione del le tavolate di S.Giuseppe, con la raffigurazione degli antichi mestieri.

Risorse umane e finanziarie (Indicare i docenti interni, il personale A.T.A., gli esperti esterni che si prevede di utilizzare nel progetto)

Tipologia di personale	N. doc	n. ore funzionali	n. ore di insegnamento	Importo orario	Importo lordo
DOCENTE RESPONSABILE				€.	€.
DOCENTE				€.	€.
AUSILIARIO				€.	€.
ESPERTI ESTERNI				€.	€.
TOTALE				€.	€.

BENI E SERVIZI (indicare le attrezzature e altro materiale che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto)

Attrezzature :

Materiale di consumo:

Acquisto di materiali utili alla realizzazione dei tappeti floreali (fiori, lenticchie, riso, terriccio ...)

Il Responsabile del Progetto